

〈座談会〉

68年のフリーハンデ

四 歳

4 強の活躍――

―― それでは恒例によりフリーハンデをつくっていただきたいと思います。まず四歳から……、やはり3強ですか。

吉田 そう、アサカオー、マーチス、タケシバオー、それにダービー馬のタニノハローモア。

鈴木 僕ら関西の人間は、タケシバオーのレースを実際にみてないから、3強にするか4強にするか、ちょっと断じられない。

近藤 いずれにしても、この四頭は上位です。ずばぬけている。それ以下は大分落ちてくるでしょう。

田中 続くのはダテホーライぐらいか。

西田 事実、タニノハローモアは、朝日チャレンジにしても京都盃にしても、菊花賞トライアルでアサカオーをまかしている。菊花賞は六着だった。

吉田 ダービー前までは、アサカオー、マーチス、タケシバオーの三頭が抜けていた。その時点で報道陣が3強といった。

浜 しいて言えば4強だ。ダービー前までのタニノハローモアに匹敵する成績の馬はい、ジンライにしてもね。

―― 先日、新聞記者選考の年度代表馬にアサカオーが選ばれましたが、実際にマーチ

スとどちらが強いかわかれば疑問もある。

吉田 僕は、同格にしてもおかしくないと思う。マーチスは、ダービーを取れなかったけど。

浜 それと、アサカオーについては皐月賞のときは輸送の渋滞で大分時間がかかった。

ダービーのときは、ちょっと不安があつて調教が十分でなかった。そういうことが重視されて、不調にもかかわらず、あれだけ走ったという点が、報道関係者の年間代表馬に選ばれたという結果になったと思います。

一方マーチスも、同じようなことがいえるわけですね。皐月賞に勝ちましたけど、あの前だって、せめ馬の調子をみたらあまりよくなかった。ダービーのときだって、1コーナーから2コーナーへかけての不運があつた。その意味では五分五分といえますね。

鈴木 アサカオー、マーチス。ハンデをつけるとなると同格にするか。それとも、マーチスが年間に4歳で六つも重賞を取った。こういう例は過去にないことです。そういうことからいくと、マーチス単独首位でも不思議



〈関 東〉

吉 田 彰 氏

＜出 席 者＞

・関 西
鈴木 繁
西田 秀夫
田中 邦夫

・関 東
吉田 彰
浜 学
近藤 俊輔
藤田 明德

―― 本会ハンデキャッパー

はないと思います。

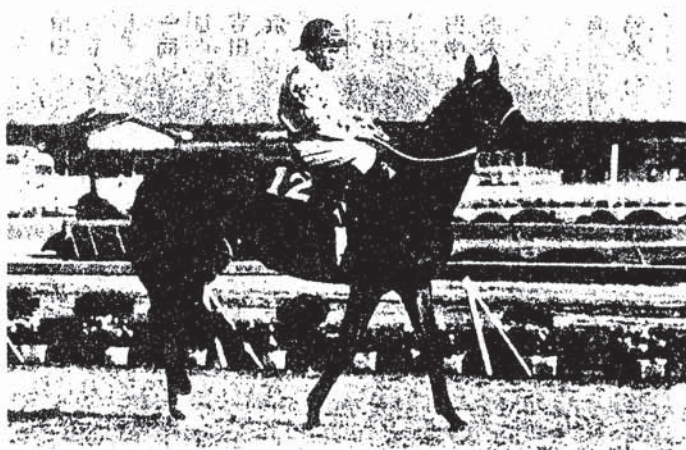
ただ、菊花賞のことをみると、馬本来の素質というか、完調にできた場合のアサカオーというのは、マーチスと同格でもいい、というハンデキャッパー的な見方が成り立つ。

田中 馬の使い方にもよるが、重賞を年間六勝というのはちょっと出ない記録だと思います。過去におそらくないでしょう。

―― マーチスは古馬にも勝ってますからね。札幌記念、ハリウッドターフと。

鈴木 こういう点を取りあげると、僕はマーチスを単独首位にしてもいいと思う。

田中 アサカオーは重賞にいくつ勝ちましたっけ。



念、そして菊花賞。

近藤 アサカオーは古馬に勝ったことはないんだ。有馬記念が最初にして最後で着外、6着に終わっている。

西田 やはり、マーチスの札幌記念とハリウッドが印象に残りますね。

鈴木 だけどやはり、両方ともクラシックを一つずつ取っているし、アサカオーは四歳の秋の完成時において、三千メートルという長距離を、勝っているんですから、同格に見るのがいいと思いますね。

一同 結構ですよ。

—— 斤量はいくらですか、前年の四歳はリュウズキがトップで60キということになったんですが、リュウズキに比べて、マーチス、アサカオーは何キになりますか。

近藤 去年より強いんじゃないか。

藤田 安定性がありますね。

吉田 去年に比べたら、アサカオー、マーチスの方が抜けていると思う。

田中 そうすると、前年度ともくらべるという、一貫した評価で斤量を決めるわけですか。

—— その方がいい。もしべらぼうに強い馬が出たら、65でも70でもよいと思う。

藤田 札幌記念でマーチス57、モンタサン60。案に古馬がやられた競馬でしたね。

吉田 そうだ。

タケシバオーは、ダービーに現実に敗けている。タニノハローモアは、僕は実際には見えていないが秋に重賞を二つも取っている。タニノハローモアを上にもっていくべきだ。

浜 別の見方をすると、タケシバオーがタニノハローモアに敗けたのは、ダービーだけ



〈関 西〉
鈴木 繁 氏

なんです。ほかは、NHK盃、スプリングSも2着にきてる。

—— タケシバオーは、必ず2着にくる馬だから。

吉田 スプリングSは、タニノは3着。

鈴木 私どもの見方は、タニノはマーチスの2キ差ぐらいにみている。

西田 アサカ、マーチスと2キ差なら、タケシバ、タニノは同格でいい。

藤田 タケシバが、四歳でアメリカへ行っただことは、かってやっていい。こっちにいればきつと重賞の一つぐらい取れたでしょう。

吉田 タニノハローモアは、ダービーを取った栄誉がある。それと秋になって、古馬に入って、アポオンワードあたりをまがしている。そのあと、京都盃でもアサカオー以下に勝っている。そういう実績があるから、ダービー馬として買っている。

田中 タニノハローモアについては、使いすぎとか、いろいろ意見もあると思いますがダービーを取ったし、将来種馬にもなるでしょうし、使い方自体よりも使われて健康だということとは、ある面では意義があると思いますね。

鈴木 1キ差でタケシバオー、タニノハローモア60キですね。あとは大分はなれる。

近藤 ダテホーライかな。

西田 秋になってからは、この馬強いですよ。2キ差の58かな。

鈴木 2キ。それでは中京のダテホーライ58。その次は……。

西田 ライトワールドはよく走った。タニノハローモアよりもよけいに使った。

一同 ジンライでいいでしょう。少し落ち



〈関 東〉
浜 学 氏



＜関 西＞

西 田 秀 夫 氏

るから56でしょう。

吉田 その次あたりが、ライトワールドかな。

近藤 その近辺にくるのはいいですか。ケンエツですか。

鈴木 ケンエツ、ダイイチオーの二頭は、残っていてかせこうという形で、クラシック戦線にのってないですね。それでも、力からいうとダテホーライと2*ぐらいの差がいいと思いますけどね。

藤田 菊花賞はケンエツ五着にきている。

鈴木 ライトワールドよりも先にきた。

吉田 ジンライとライトを1*差みていいかどうか。

藤田 いいんじゃないですか。ずっと敗けているんですから、皐月賞、ダービー、菊花賞と。

一同 いいでしょう。ケンエツがライトと同じく55。

吉田 次はコマカブトかな。

浜 しかし、重賞を取らなかった点で1*減の54でしょう。

吉田 ところで牝馬が出てきませんか。そう。ハードウェイ、ニットウヤヨイ、ファインローズ、ヒロダイコク……。

田中 関西では、牝馬が活躍しています。

鈴木 そうですね。関西の方は、ファインローズ、ヒロダイコクをここへ入れていいですね。

浜 関西だけ見れば文句なしですね。

鈴木 オークス馬ルピナスをどこにランクするか……。

吉田 オークスを取ったとはいえ、やっぱり女馬の悲しさで、コマカブトより落ちるで

しょう。

吉田 四歳馬同士では、ファインローズはオークスに敗けましたが、一年間の実績をみれば、コマカブトと同格にみてもおかしくない。菊花賞に出てあれだけの競馬をしたし。

—— しかし、ファインローズが54で、ルピナス53は少しおかしいんじゃないですか。オークス馬だから。

藤田 関東、関西の牝馬ではちよつと違うんですよ。関西の牝馬は古馬とやって勝っている。

近藤 ルピナスはそういう芸当はできないでしょう。ファインローズなんかよりは下だと思ふ。

一同 下ですよ。

浜 しかし、ルピナスは現実に去年は六勝しているんですよ。勝った回数ではヒロダイコクと同じです。しかもファインローズに2回勝っている。

吉田 やはり牝馬最高のレースを取ったからには、下に置くには抵抗がある。

鈴木 ルピナスはコマカブトには並べられないですね。それでは53に下げて、三頭ならべたらどうか。

浜 その次はハードウェイ。これはダテホーライと同じで、オークスを取り消さなければどうなったか。

藤田 ほかに関東ではニットウヤヨイ。

吉田 ここらへんに入ってくる男馬がいるでしょう。

田中 いやいや、関西ではファインローズ級からは二つの差はある。

鈴木 53はその牝馬三頭でいいんじゃないか。ファインローズ、ヒロダイコク、ルピナス53。

藤田 男馬ではメイジシローは入るんじゃないか。52かな。

吉田 ブラックバト、ニットウヤヨイはどうか。ハードウェイ、コウユウもいる。

藤田 それも52ぐらいでいいんじゃないかな。(このあとの討議は省略します)

古 馬

ヒカルタカイとリュウズキ——

—— それでは、古馬をお願いします。

吉田 リュウズキ、ヒカルタカイ両右翼でどうでしょう。有馬記念馬と春の天皇賞馬で……。

鈴木 私は、それで結構ですね。残念ながら、関西には、それに対抗する馬がない。

(笑)

田中 関東馬だが、両馬の強さも見せてもらいましたね。文句ないですね。(笑)

—— 去年のスピードシンボリが64だったんですが、どうでしょう。

田中 シンボリはアメリカJC盃、目黒記念、日経賞、天皇賞と勝って、ローレルへ行ってます。シンザンが五歳のとき四鞍ですから、それに似た、大した勝鞍です。

浜 ローレルへ行ったスピードシンボリとは、くらべられない。あれよりは下です。

鈴木 62ぐらいでいいところじゃないか。

浜 去年、天皇賞、有馬記念を勝ったカブトシローが62でしたから、62がアタマでしょう。

吉田 じゃあ、それでいきましょう。リュウズキ、ヒカルタカイ62。

⊗のヒカルタカイは代表馬になったんですよ。

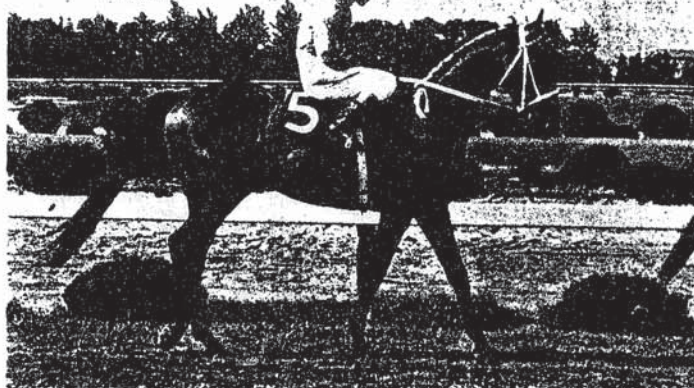
田中 62しよって日本レコードを出した。近藤 だから、どちらかといえば、タカイの方がいくらか上のような。

鈴木 リュウズキは最高の状態になるチャ



＜関 東＞

近 藤 俊 輔 氏



ンスがむずかしいんじゃないですか。北海道の競馬、函館の開催ごろになると、よくなってくる。馬だけみたら、ほれぼれするようないい馬だよ。ヒカルタカイは調教をみてる、大して走ってないようだけど、時計をみてみるとエライ速い。完歩が広いんですよ、遅いなあと、思っている時計は速い。しかしリュウズキもヒカルタカイも、走った期間が短かいんだ。

吉田 リュウズキは北海道で巴賞を取って函館記念勝ち、天皇賞がだめで有馬記念を取った。やはり右翼の馬だ。モンタサンがどうしても勝てない。

田中 三歳のデビューも函館だった。とにかく函館へ行ったら成績がよい。(笑)

鈴木 よかった。それが夏の北海道だけでしよう。

田中 両馬は、一緒に競馬をしていないわけだが、ここは、並べるしか仕方ないと思いますがね。

—— マーチス、アサカオーの61と比較してどうですか。

鈴木 1つ上の62でいいでしょう。

西田 二番手はどれがきますか。

浜 オンワードヒルが春には金盃と東京新聞盃を取っている。

吉田 二千までならシェスキーが強いが……

鈴木 この線に置くのは関東にいないですか。スピードシンボリはどうですか。

近藤 スピードシンボリは、アルゼンチンを取っている。

西田 オンワードヒルは、春はよかった。近藤 それでは2ヶ月差で、スピードシンボ



<関西>

田中邦夫氏

リ、シェスキー、オンワードヒルの3頭を並べましょう、60ヶ月ですね。

吉田 59は一発屋のニットエイト。天皇賞だけだから。

鈴木 そちらまでくると、関西のリュウファアロスがちょうど59。この馬はもうだめですけれどね。

吉田 でも、こないだ現に走ったから。

浜 その辺にフィニイが入る。西の金盃、目黒記念、天皇賞でそれぞれ二着に入っている。

鈴木 そうするとリュウファアロスと並べておかしくないかな。

浜 それではフィニイ59。サトヒカル58。そのへんへいくと、名馬カブトシロー。

一同 (笑)

吉田 オープン大将で勝っているんだ。

鈴木 そうするとモンタサンも入る。

—— 58がサトヒカル、カブトシロー、モンタサン。

吉田 ニウオンワードも入りますか。二つ重賞を取っている。並べますか。

田中 AJCとステイヤーズ、58ですか。

藤田 一つ下だと思う。平均ペースの馬だし、カブトシローより下だ。

鈴木 貫録からいってもそうだ。

西田 モンタサンよりも下だ。

浜 この馬はマラソンランナーだから、二千五百以上になると走る長距離馬なんです。

—— それではニウオンワード57。

田中 57ならムオー、シバフジ。

西田 アポオンワード。

鈴木 アポは死んだんですけれど入れておきましょうか。

吉田 現実に走ったんだから入れよう。

鈴木 関西ではこんなところですよ。

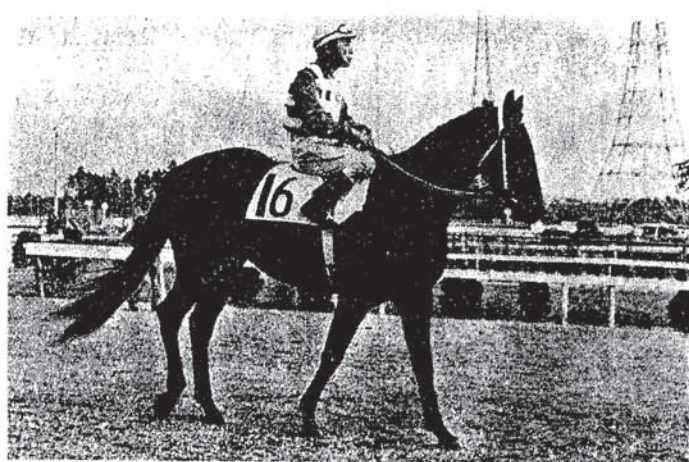
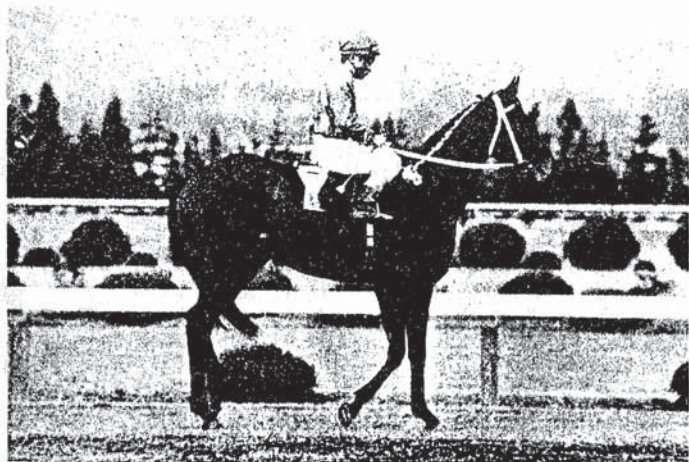
—— 57はこの四頭ですね。ニウオンワード、ムオー、シバフジ、アポオンワード。

浜 牝馬のヤマピットは？

鈴木 ヤマピットはムオーの下ですよ。56。

藤田 それならローカル大将のハクセンシ

ヨウが入る。56。



〈関東〉

藤田明德氏

西田 ハクセンショウはスイートフラッグよりも上じゃないか。スイート55。

鈴木 56に、関西では、あとタイヨウ。

——では56に、ヤマピット、ハクセンショウ、タイヨウの3頭ですね。

吉田 その次には、メジロタイヨウ。

近藤 そう、目黒記念勝ちと、天皇賞四着。

鈴木 ハクセンショウより下ですね。ハクセンショウは、去年日本中で一番賞金をかせいでいるんですよ。

近藤 メジロタイヨウは、春に輸送事故があつて休んでいましたが、力はある。

鈴木 馬格もあるし。

浜 距離が延びたら強い馬です。

吉田 ローカルとはいえ、ハクセンショウは福島記念を取っているし、新潟記念も取った。メジロタイヨウ、スイートフラッグと並べて55にしますか。(以下略)

三 歳

《関東》

末脚良いミノル——

——三歳は東西を分けないと、むずかしいでしょう。

藤田 三歳は、全然走っていない馬は論外としても一応競馬に使っていれば、新馬の一つでも勝って、その勝ち方が鮮かなら入れていいと思いますが。

吉田 それと、三歳はこれからの変化がまだまだありますから、予測がつかない。アタマを55で始めたらどうでしょう。

西田 前年と比較しなくていいでしょう。

鈴木 従来よりも、えらい強い場合には、57、58をつければいい。

吉田 それでは関東からはじめますから、関西の方も意見お願いします。ミノル55ですね。

一同 いいでしょう。

吉田 ミノルを頭にして、次にショウゲツコウか。

近藤 ショウゲツコウ。着差のいかにかわらず54にしましょう。

吉田 スイテンイスズ。

浜 スイテンイスズ53。スルガフジも53。

吉田 女馬だけどグローブターフ。

浜 スズサヤカは52じゃないですか。それにタマニシキがどこまでいくか。4戦2勝、京成盃二着。

吉田 タマニシキは、スズサヤカと並べてもおかしくないと思う、52。

浜 タマニシキはスピードシンボリの下です。

藤田 ケンソロナはどうですか。

近藤 これはいいですよ。まだ底がみえないだけに、魅力あります。

吉田 朝日盃には出なかったけど、堅実な馬だし、いい。53。

あと、北海道でかせいだメジロアサマや、シャダイターキンはどうなんですか。

近藤 ゴールデンニットもいる。

浜 51クラスじゃないですか。メジロアサマ、ゴールデンニット、それと女馬のウエルテン。

近藤 ウエルテンは三歳Sに勝っているし5戦3勝。

浜 メジロザオー51にしましょう。朝日盃の5着、新潟で2勝してきてます。

吉田 牝馬のグローブターフは？

近藤 ウエルテンを51までもっていけば、この馬も51。

——それでは51にウエルテン、グローブターフ、ゴールデンニット、センザンオー、メジロアサマ、メジロザオーの六頭。

(以下略)

三 歳

《関 西》

牝馬はヒデコトフキ

鈴木 では関西に移ります。私も三歳馬に限り一月の競馬まで見てもいいという気がするんですが。それを前程にして――。

関西は現在、三すくみのような状態で、Aの馬がBの馬に負けてBがCに負けて、CがAに負けるというので、どれがいいといえないんです。それで関西側の三人で相談したんです。われわれは相談したんですが、田中さん説明してください。

田中 やはり頭は阪神3歳Sのリキエイカ
ン――55でいいですね。その下に牝馬三頭、
ファイナハピー、ヒデコトフキ、セブンダ
ブルが54。53にきて、北海道で活躍したピラ
ス、同じくブルボン、帰ってきて調子のいい
タニノシュンライ、牝馬のトウメイ、小倉で
活躍のウチュウオー、この五頭です。

次が52です。52で小倉でやって帰ってから
もオーブンで勝っているウイングローリー、
⑤のタカツバキ、ホウウン、チュダカホー、
ヒロズキ、キンセンオー、タイプリンス。
西田 51にインターマサアキ、ロードエ
ス、スマノアラシ。

こんなところでしようねえ。

田中 関西は三人とも、牝馬では先行きは
ヒデコトフキと思っています。阪神3歳でも
うしろから2番手にいて、あの差し脚できて
いるし、だいたい安定しています。

吉田 ヨダマの仔でしょ？

鈴木 それで、パァーッ行って、こすら
れても、じつくりと、どこからでもいいける脚
を持っている。

近藤 ガサに似合わぬのが牝馬トウメイ。

鈴木 関西でヒンドスタンの仔といえば、
ブルボンとヒロズキぐらいしかない。

近藤 関東は多いですよ。ミノル、フジタカ
リュウ、アサカオーの下のダイヤフォンテン。

――どうもありがとうございました。

'68 年 フ リ ー ハ ン デ ー 覧

四 歳		古 馬	三 歳			
			関 東		関 西	
重 量	馬 名	重 量	重 量	馬 名	重 量	馬 名
6 1	アサカオー	6 2	5 5	ミシケス	5 5	ンルキー
6 0	サカバオー	6 0	5 4	※シケス	5 4	カブピー
5 8	カシハラ	5 9	5 3	ウゲソ	5 3	イダトハ
5 6	シノホ	5 8	5 2	ンテガ	5 2	エンコン
5 5	ダテラ	5 7	5 1	ザンガ	5 1	キブデア
5 4	ケンラ	5 6	5 0	ニフエ	5 0	※セヒフ
5 3	⑤ダイ	5 5		カサモ		※ウタト
5 2	※ラコ	5 4		アシム		※ピブ
5 1	※ヒフ	5 3		タハヤ		リオン
5 0	※クコ			イジス		メス
	※ニハ			スア		ンキー
	※ハメ			ダニ		ーイ
	※カス			スミ		ス
	※スタ			マ		ン
	※ヒブ			マ		ン
	※マ			マ		ン
	※ヤ			マ		ン
	※ア			マ		ン
	※オ			マ		ン
	※ハ			マ		ン
	※ペ			マ		ン

(※印は牝馬)