

1963年の フリーハンデ



フリー・ハンデキャップは既にご承知のとおり、ハンデ・レースのハンデとは異り、一年間を通じてのランキングである。このハンデは、本会のハンデキャップ委員にお願いして作成していただいたものである。関東は宮原高尚、木村正、吉田彰の三氏が、関西は児玉義雄、小野光男、鈴木繁の三氏がそれぞれ担当された。

関東三才は朝日盃を制覇したウメノチカラ（牡 ヒンドスタンIIトキノメーカー）が56^{*}で単独の首位。十一月三日、第五回京都競馬の新馬から使われ、リュウラツシーらを降

し初陣を飾った。第二戦の特別は本調子なく惨敗したが、帰京すると、十一月三〇日はジュゼンらに勝ち、朝日盃では三、四番手から逃げるカネケヤキをゴール前で見事にとらえている。

ここ数年間、朝日盃までは傑出馬が大抵一頭は独走していた。三十七年のグレートヨルカ、三十六年のカネツセーキ、三十五年のハクシヨウ、三十四年のマツカゼオー……。ところが三十八年度は形勢はいつになく混沌としていた。これに終止符を打ったウメノチカラが首位にランクされたのは当然である。

カネケヤキ（牝 カネリユーIIコンキユバイン）の成績も立派である。牝馬ながら六回中山の新馬戦で勝って朝日盃まで五戦三勝。その中にはフラワーストッドを猛烈な競り合いに降した中山三歳牝馬特別の勝利もあ

る。朝日盃もゴール前、先頭に立ちよく粘ったが、牝馬のウメノチカラに頭の惜敗。文句なく牝馬のナンバーワンである。

アイウイン（牝 ホーンビームIIチャリングロス）は十二月二十一日の三歳ステークスまで三連勝。カネケヤキより1^{*}軽い54^{*}だが、レースぶりのあざやかさは持込みの良血馬というにふさわしいものがある。カネケヤキとともに桜花賞、オークスの有力候補となることだろう。

フラミンゴ（牝 ゲイタイムIIカヅトヨ）は福島以来の歴戦馬。朝日盃はもまれて惨敗に終わったが、東京三歳ステークスでグレートサンキユウを降して勝つなど三勝し、また着を外したのも朝日盃だけという堅実な成績を残している。

グレートサンキユウ（牡 クリノハナIIタカクイン）の千葉三歳ステークスの勝ちっぷりは素晴らしかった。グレートヨルカが朝日盃で作ったレコード1分38秒7を破って38秒6。ウメノチカラを追うクラシックの有力候

補となった。タニカオル（牡 コンスタブルIIポラロジック）がグレートサンキユウと肩を並べている。六回東京で野菊賞などに連勝した快速ぶりは見事なものだが、グレートサンキユウの勝った千葉三歳ステークスは先行したが、末はまったく一杯。持込み馬だがスプリンターの系統だけに今後はどうか。

関西でアスカ、オンワードセカンド、シザンの三馬が55^{*}で首位。プリマドンナ、ヤマニルビーが54^{*}で第二位となっている。

これは、関東において、レースは知らず、成績書ばかりを見ているものには、ちよつと奇異に感じられないこともない。なぜなら、成績はプリマドンナ（牝 フェリオールIIウインターパドック）が八戦七勝、しかも暮れに阪神三歳ステークスにも優勝し、断然勝れているからだ。コダマの勝った宝塚三歳ステークスにも優勝しているのだから、非の打ちどころのない成績である。しかし、レースには展開の利、不利、目にみえぬアヤもあることだろう。牝馬、牡馬の差ということも勘案されて

のことと思う。

アスカ(牡) ハードリンドンII(ナアツアー)は英国からの輸入馬。六五〇万円というわざわざされる高馬でもある。暮れの阪神から使われてマサオーに8馬身の差をつけて楽勝。第二戦目で阪神三歳ステークスに挑戦、敗れたとはいえプリマドンナに1½馬身の二着したのは立派である。将来性も考えれば、東西を連

じ本年最大のボープであるかも知れない。オンワードセカンド(牡) ガルカドールII(ミスオンワード)は、オークス優勝馬ミスオ

ンワードセカンド(牡)は、オークス優勝馬ミスオ

ンワードの二番仔。四回京都の新馬二戦目に勝ち、五回京都の淀三歳特別一四〇〇ギを1分25秒4のレコードで優勝した。阪神三歳ステークスは四着だが、これも血統的にたのしみな馬だ。

シンザン(牡) タカクラヤマIIキョイヅミ)は11月10日の京都新馬でデビュー。暮れの阪神で中距離特別一六〇〇に勝つまで三連勝。真価を問うのはこれからだが、三連勝の成績には敬意を払いたい。

プリマドンナは四〇〇ギそこそこの馬格で

あるが、中京以来八戦七勝、既に五、〇四七、六〇〇円の賞金を取得している。新種牡馬フエリオールは初年度から三歳種牡馬の首位を得たが、プリマドンナの活躍に負うところが大きい。関西のホープとして桜花賞、オークスに臨むことだろう。ヤマニルビー(牡

タカクラヤマII(ダイヤナルビー)は昨年関西の四歳を代表したコウライオーの妹。九月の京都から使われて、五戦三勝、京都三歳ステークスの優勝もある。

四才以上は説明を加えるまでもあるまい。

五歳以上

ヤ	マ	ノ	オ	ー	63
コ	レ	ヒ	ー	サ	62
エ	ム	ロ	ー	ン	60
ス	ズ	ツ	プ	ラ	58
カ	ネ	ツ	セ	ー	56
ヒ	ロ	キ	ミ	ン	56
フ	エ	ア	ー	ウ	56
シ	モ	フ	サ	ホ	55
ト	ウ	コ	ン		55
ト	キ	ク	イ	ン	55
ア	サ	リ	ユ	ウ	54
ク	リ	バ	ン		53
ナ	ス	ノ	ニ	シ	53
ボ	ー	ル	ド	ゲ	53
ト	ー	ス	ト		52
テ	ン	リ	ヨ	ウ	51
ハ	ー	ド	ウ	イ	51
ハ	ル	ー	キ	ー	51
キ	ク	ノ	ハ	タ	50
オ	ー	シ	ヨ	ウ	50

五歳以上

リ	ユ	ウ	フ	オ	ー	63
ヒ	カ	ル	ポ	ー	ラ	60
ゴ	ウ	カ	イ	チ		56
モ	ト	イ	チ			55
リ	ユ	ウ	ラ	イ	ト	55
ハ	ル	ヒ	カ	リ		54
バ	ツ	キ	ン	ガ	ム	54
マ	ル	ニ	ロ	ー	ル	54
ス	ズ	カ	リ	ユ	ウ	53
オ	ー	ス	テ	ー	ツ	52
カ	ツ	ラ	エ	ー	ス	52
シ	ン	カ	ツ	フ	ジ	52
ウ	エ	ス	ト	ラ	イ	50
ホ	マ	レ	フ	ジ		50
マ	サ	ク	イ	ン		50
ミ	ス	キ	ン	カ	ン	50
モ	ー	ニ	ン	グ	サ	50
ヤ	マ	ト	タ	チ	バ	50
ヨ	シ	シ	オ			50
ル	ボ	ツ	ク			50

(ハンデキャップ作成員)

四歳

メ	イ	ズ	イ	63		
グ	レ	ー	ト	ヨ	ル	61
カ	ネ	ノ	ヒ	カ	ル	57
ア	イ	テ	イ	オ	ー	56
ソ	ロ	ナ	オ	ン	ワ	55
キ	ク	ノ	ヒ	カ	リ	54
テ	ツ	ノ	オ	ー		54
ハ	ヤ	ト	オ	ー		54
ク	リ	ラ	イ	ト		53
ス	ズ	カ	ン	ゲ	ツ	53
ヒ	ン	ド	ソ	ネ	ラ	53
カ	リ	ム	モ	ア		52
キ	ン	グ	ダ	ン	デ	52
ミ	オ	ソ	チ	ス		52
ミ	ス	ト	ヨ	ペ	ツ	52
ク	ニ	イ	サ	ミ		51
ヒ	ノ	モ	ト			51
バ	ン	ダ	ル			50
ヒ	ヨ	シ	ホ	マ	レ	50
ベ	ル	ソ	ー	ナ		50

四歳

コ	ウ	ラ	イ	オ	ー	58
パ	ス	ポ	ー	ト		56
コ	ウ	タ	ロ	ー		53
チ	ト	セ	リ	バ	ー	53
ア	ン	デ	ス			52
ダ	イ	ヤ	モ	ン	ド	52
ホ	ー	リ	ユ	ウ		52
イ	チ	ミ	カ	ド		51
カ	ー	ム	ス	メ	ン	51
シ	ン	ヤ	ー	ラ	ツ	51
タ	イ	ツ	バ	キ		51
テ	イ	ク	イ	ン		51
ト	サ	ク	イ	ン		51
ミ	ス	マ	サ	コ	ル	51
ヤ	マ	ニ	ン	パ	ー	51
ア	イ	ス	ブ	ル	ー	50
ア	イ	ボ	リ			50
カ	ツ	ラ	ツ	キ	コ	50
ゴ	ー	ケ	マン			50
チ	ト	セ	タイ	コ	ー	50
チ	エ	リ	ー	モ	ア	50
マ	マ	ル	サ	タ	カ	50
ミ	ル	フ	ク	ラ	ド	50
ヤ	マ	ニ	ン	セ	ン	50

三歳

ウ	メ	ノ	チ	カ	ラ	56
カ	ネ	ケ	ヤ	キ		55
ア	イ	ウ	イ	ン		54
フ	ラ	ミ	ン	ゴ		54
グ	レ	ー	ト	サ	ン	53
タ	ニ	カ	オ	ル		53
キ	オ	ー				52
ジ	ユ	セ	ン			52
ダ	イ	セ	イ	オ	ー	52
ツ	キ	ホ	マ	レ		52
フ	ラ	ウ	ウ	ド		52
ミ	ツ	フ	ク			52
サ	ン	ダ	イ	ア	ル	51
ナ	ス	ノ	カ	ゼ		51
ヒ	メ	ホ	ー	ス		51
ミ	ス	イ	ロ	ハ		51
ミ	ネ	ノ	ユ	キ		51
イ	ソ	キ	ヨ			50
ソ	チ	ミ	リ	コ		50
メ	ジ	ロ	ド	ー	タ	50

三歳

ア	ス	カ			55	
オ	ン	ワ	ー	ド	セ	55
シ	ン	ザ	ン			55
プ	リ	マ	ド	ン	ナ	54
ヤ	マ	ニ	ン	ル	ビ	54
ソ	ロ	ナ	リ	ユ	ウ	53
ヤ	マ	ニ	ン	シ	ロ	53
セ	ン	ト	オ	ー	ル	52
タ	セ	ン	ト	オ	ー	52
マ	ス	ワ	カ			52
ウ	イ	ン	ヒ	カ	ル	51
エ	イ	ブル	・	マ	ン	51
オ	ー	ク	ラ	ヤ	マ	51
パ	ー	テ	ツ	ク		51
バ	リ	モ	フ	ニ	セ	51
ヒ	ル	フ	ラ	ワ	ー	51
ア	サ	ヒ	ダ	ケ		50
ア	サ	ヒ	ユ	ー	ト	50
ア	ム	ビ	シ	ヨ	ン	50
オ	ー	キ	ヒ	メ		50
ス	タ	ー	キ	ヤ	ス	50
ト	ツ	プ	ス	タ	ー	50
ブ	ラ	ン	ド	ラ	イ	50
マ	ン	ド	ク	イ		50

関東

関西