

座談会

'69年のフリーハンデ

四歳

アカネテンリュウが一枚上

—— それでは、四歳からいきましょう。

69年の四歳は、変動が大きかった。ミノル、リキエイカンが三歳ステークス以来注目を浴びたが、替わって皐月賞までがワイルドモア。そしてワイルドモアの故障、ダービーはダイシンボルガード、秋はアカネテンリュウ。

吉田 皐月賞までのワイルドモア、ダービーを頂点とするダイシンボルガード、ミノルも四歳になって、そこそこまでは活躍している。リキエイカンも同様だ。これが一番というはむずかしい。かといって、前年のマーチス、タケシバオー、アサカオーの三羽鳥というケースではない。

藤田 菊花賞と有馬記念の印象が強い。アカネテンリュウがあれだけ力をつけたということ。現時点からいえば、春の天皇賞の有力候補はアカネテンリュウだ。

—— 昨年の男馬は、クラシックは全部関東馬だったが、関西馬の評価はどうですか。

西田 春のワイルドモアから秋のアカネテンリュウまでみても、関西馬は下にランクせざるを得ない。リキエイカンにしてもそ

吉田 抽せん馬のタカツバキは話題にのぼった。事故はあったが、そこそこまで走った。

—— まず、アタマから決めましょう。

近藤 有馬記念は古馬との競馬だ。四歳にして二着にきたアカネテンリュウは、ダイシンボルガード以下に、4馬身以上の差をつけている。傑出していると思う。

藤田 昨年六勝しているし、やはりアカネテンリュウだ。

吉田 年間を通してみると、春のミノルやダービー馬のダイシンボルガードも、そう差はないと思うがどうか。

近藤 アカネテンリュウとダイシンボルガードは、有馬記念で勝負がついた。ところで関西のダテハクタカはどうですか。

田中 ダテハクタカは、関西では筆頭格かその次ぐ間にランクされる。しかし、ミノルを別にして、アカネテンリュウを筆頭とする関東馬にくらべれば落ちる。

藤田 そう思う。アカネテンリュウは、一つ頭へ出さないとおかしい。

吉田 それは、いえる。

田中 異議のないところだ。

吉田 算有馬記念が光る。

西田 前年のアサカオーの有馬記念とくら

べても、それはいえる。あれよりは上だ。

田中 そこが混戦の四歳で、アカネテンリュウを異議なくトップに上げられる理由だ。

近藤 69年の四歳は、どんぐりで、あまり

重くはつけられないと思う。前年の三強は、

安定して強かつたが——。

田中 おととしのリュウズキが、皐月賞で60、アサデンコウが59だった。

吉田 今年の四歳が、60を越すかどうか。西田 四歳同士のハンデだし、アカネ、ダ

イシンにしても、ワイルドモアとそんなに差はないと思う。

近藤 ツップ60でどうだろう。

吉田 アカネテンリュウは、単独ツップでもいい。有馬記念での活躍を考えると、単独トップの61^キでもいい。

堀尾 アカネテンリュウは、春に実績がなさすぎる。春のワイルドモアが勝っていた勢いを、もつと評価していいと思う。

算 やはりアカネテンリュウが一番強い。馬のコンディションや、メンバーの問題もあるでしょうが、スピードシンボリとあれだけの力走をして追いつめたのだから、単独ツップでいい。

—— アカネテンリュウ61で、どうでしょ

う。

一同 そうですね。



写真：左から寛、藤田、西田、吉田、近藤、堀尾、田中の
各ハンデキャッパー

<出席者>

吉	田	彰	(東京)
近	藤	輔	(中山)
田	中	俊	(栗東)
西	田	邦	(京都)
	堀	夫	(本部)
	藤	充	(本部)
	寛	徳	(本部)
		邦	(本部)

司会／宇佐美恒雄

続くのが、ダイシンボルガード、ミノル、ハクエイホウだが……。

藤田 ハクエイホウは、秋にクモハタ記念に勝つなど、六勝している。年間を平均して走っている。

吉田 ダイシンボルガードも、有馬記念には敗けたが、そこそこにきている。

近藤 ダイシンも、有馬記念は四馬身離しての三着だが、古馬をまかしている。

西田 前年のタニノハローもアモアも、一キロ下にラングしていることだし、一キロ下でいい。

吉田 ダイシンのダービーは光っている。

一方、ワイルドモアは、皐月賞まで五連勝している。

田中 皐月賞を一つでも光る。

吉田 並べて60でいいだろう。

—— 次はミノルとハクエイホウですか。

田中 ミノルは、次の目方で合わせて関西馬と並べたい。

近藤 ミノルも安定性がない。

藤田 ミノルは春はよかつた。勝ち鞍はトキノミノル記念だけだが、その後二着二回。十

二月の中山のオーブンですごい脚を使つた。ニットエイトに約2馬身。ただし、その後、京都で評判を落とした。

近藤 ミノルは、乗りづらいところがあるらしい。ハクエイホウが上だった。

吉田 ダービーでは、ミノルが先にきている。

田中 ミノルと同じケースが、タカツバキだ。

—— 関西馬で並ぶ馬が、いるかどうか。

西田 リキエイカンを並べていい。菊花賞を二着にきているし。

田中 距離の点で、ハクエイホウと違うがリキエイカンの菊花賞二着は大きい。ハクエイホウも菊花賞前に、一流とはいがたい馬に敗けているし……。

—— それではミノル、ハクエイホウ、リキエイカンを並べて、差は何キロにします

か。
吉田 ダイシンボルガードから1キロ差で、
トップから2キロでどうか。
田中 ダイシンから2キロあつていい。リキ
エイカンとかダテハクタカは紙一重だが、リ
キエイカンの方がわずかに上という感じで、
リキエイカンとダイシンボルガードとの差は
2キロほしい。
吉田 それでは、58にミノル、ハクエイホ
ウ、リキエイカン。

筧 その次あたりが、タカツバキ。
西田 ダテハクタカも入る。
吉田 関東では、皐月賞まで好走したギャ
ロップ。その下は、やや落ちるようだ。
—— 57にギャロップ、タカツバキ、ダテ
ハクタカでよろしいですね。

(以下略)

古馬

タケシバとシンボリが傑出

——スピードシンボリとタケシバオーを

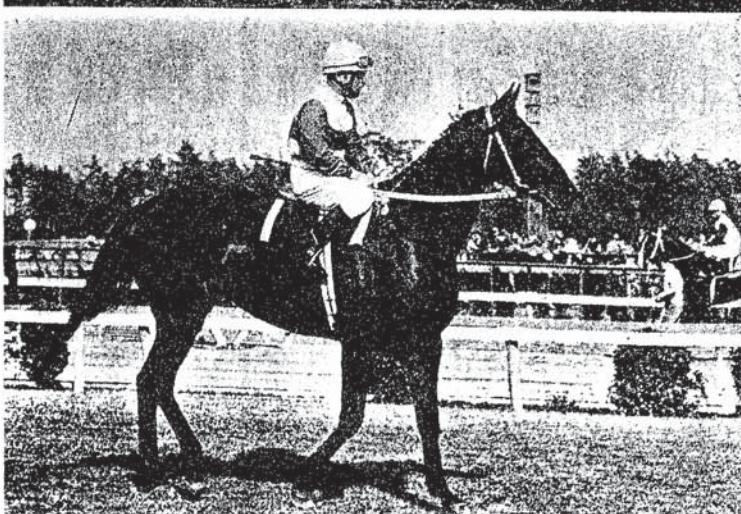
どう評価するかが、焦点だが……。
吉田 両馬とも、遠征と年令が七歳と五歳
というので、一緒に競馬をする機会がなかっ
た。

藤田 これは、しようがない。昨年の実績
は、タケシバオーの方が上だ。
田中 われわれの期待に応えて、重い日方
をしょつても勝ってくれた。65キロ背負つて、
リントーズが62キロ、阪神60、東京のダート一
七〇〇分41秒9のレコード、東京新聞盃は
58だった。

吉田 レコード四つに、目方も重い。スプ
リントーズが62キロ、阪神60、東京のダート一
七〇〇分41秒9のレコード、東京新聞盃は
58だった。

筧 京都記念のときは強かった。馬群を割
つて出てきたときには、間に合わないかと思
った。
近藤 有馬記念に出してみたかった。フリ
ーハンデが名譽的なものなら、シンボリとタ

・ワイルドモア



・ダイシンボルガード



・アカネテンリュウ



黒記念、ダイヤモンドSに勝っている。

吉田 タケシバオーも、四歳で選ばれてア
メリカへ行つた。

藤田 シンボリが五戦三勝、タケシバが九
戦八勝で六連勝。そのうちローカルでは、出
走しなかつたが68までしょわせた。

田中 関西では、時計も立派だった。

筧 レコードを四つ作つた。

吉田 連対率百分だ。

藤田 レコード四つに、目方も重い。スプ
リントーズが62キロ、阪神60、東京のダート一
七〇〇分41秒9のレコード、東京新聞盃は
58だった。

筧 京都記念のときは強かった。馬群を割
つて出てきたときには、間に合わないかと思
った。

ケンバは同じ目方でいいが、馬の強さということでは差はある。

田中 九戦八勝で、最高65をしょって、レコードを四つ。

近藤 あとは何にしようか、ということだ。

—— 前年のヒカルタカイが62なら、相当重くてい。

田中 スピードシンボリが'67年で65までいる。

近藤 シンザンが天皇賞、有馬記念を取ったときが、67だった。

近藤 それなら、タケシバオーは66でいい。

田中 シンボリは2%差でもいいと思うが1%。差の65でいいですよ。このあとは、大分落ちるでしょう。

筧 ダテホーライが重賞を五つ取っている。サンケイ大阪盃はダテホーライがアサカ

オーニ二馬身差で勝っている。

吉田 メジロタイヨウ、アサカオト、マーチスが出てくる。

田中 ダテホーライは、メジロタイヨウより上だ。

西田 ダテホーライは、アサカオーとサン

ケイ大阪盃と天皇賞で顔が合っている。サン

ケイでは59対61で、ダテホーライが二馬身差で勝っている。天皇賞はアサカが二着、ダテ

吉田 アサカは、春はよかつた。

田中 去年のマーチスは、デキが悪かった。

吉田 しかし、目黒記念も取っているし：

田中 ダテホーライとマーチスでは、2%違う。

吉田 アサカオーをダテホーライに並べですか。シンボリから2%差ですか。

一同 いいでしよう。ダテホーライ62。

吉田 アサカオーをダテホーライに並べられないかな。というのは、春に天皇賞、二着、秋は函館で熱を出すなど、夏以降はだめ

だったが、少なくも前年に三強と騒がれた馬だ。

西田 ダテホーライだって、いちおう秋の朝日チャレンジまで取っていますね。

堀尾 去年のアサカオーは、実績ないです。

—— アサカは、マーチスと並べてもおかしくないんじやないですか。

吉田 同じような病気上がりとはいえる。

藤田 メジロタイヨウと並べてどうですか。勝ってないでしょ。春だけの成績ですからね。

吉田 マーチスにも同じことがいえる。札幌でよくて、目黒記念に勝って、天皇賞は惨敗、有馬記念でも敗けた。

西田 それでは、メジロタイヨウ61のことろへ、みんな並べますか。マーチス、アサカオーニ。

西田 アサカオー、マーチスは、一つ下げて60ですか。メジロタイヨウは、天皇賞に敬意を表して単独61。アルゼンチンJCCでは、スピードシンボリを押さえているし……。

吉田 それではマーチス、アサカオー60。それから、あんまり差がないようで、ちょっと差のある馬がいる。ライトワールドだ。

筧 モンタサンは、どうですか。

吉田 これも苦しい。ライトワールド、フイニイ、モンタサン、春に上がったけどシエスキイあたりも、だいたい同じだ。

吉田 リュウズキは、今年どうだったんですか。

藤田 オープン二勝だけだった。

吉田 やっぱり、ライトワールドだな、59%天皇賞二着にきているし。

田中 関西で、そこに並ぶ馬はいませんでした。

西田 タニノハローモア、ダイイチオー。

田中 タニノは、一つ下じゃないのかな。

吉田 タニノは中京記念と、日本経済新春盃の二着。

西田 北海道で顔が合ってないですか。

藤田 ニットとクリカシワは、函館記念で顔を合わせている。

近藤 巴賞の59で、レコード勝ちしている。ニットエイトの勝鞍は、この巴だけだ。

フイニイは、ハリウッドに勝っている。

西田 フイニイを、その次に入れたらどうですか。

藤田 天皇賞三着をかえれば、ライトワールドと並べてもおかしくない。

西田 その下にタニノハローモアとモンタサン。

藤田 モンタサンは、スプリングH。AJ C盃と日本経済賞二着。函館オーブンのレコード。目方もしょってる。

吉田 スプリングHでは、スピードシンボリをまかしている。

筧 58をモンタサンでどうでしょう。

吉田 モンタサン、タニノハローモア58、ダイイチオーも入れますか。

西田 ファインローズも入れてください。

田中 どうですか。関西の競馬を見て。

吉田 59をしょって、男馬と立派に競馬している。59——いいでしよう。

田中 役相撲ですね。

吉田 馬場も悪かったのに、よく走った。

西田 この前も、松籜をまた逃げ切った。

吉田 金盃と鳴尾記念の優勝もある。

藤田 ニットエイトをどうしましようか。

リュウズキよりも、上にみないといけないでしょ。

吉田 今回も有馬記念で、いちおう五着までにきてるからね。

田中 57ですか。

近藤 ハンデに出てくれば、55や56というわけにいかんでしょうか。

田中 ニットエイトの一つ下に、クリカシワが入る。

田中 セントウル記念というと、夏の終りで、相手に恵まれた。

賞、天皇賞、皐月賞、有馬記念というクラシック馬だ。ローカルのハクセンショウと並べるのは、おかしいと思ったが、しかし、日本の競走体系から見ると、ローカルも菊花賞も賞金はそんなに違わない。お話を伺うと、並べてもおかしくないという気もする。

算

金鯱賞のときは、ライトワールドと5差あつた。62と57でしょう。

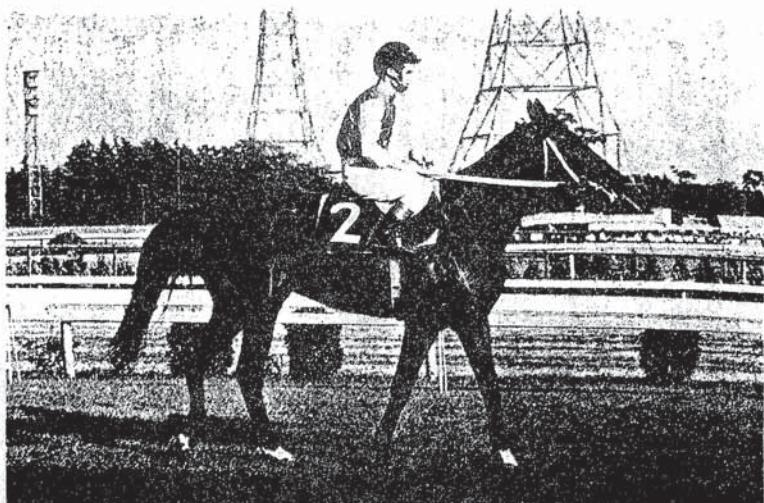
西田 中京記念のときでも、61で二着。そのときタニノハローモアが58、ダテホールドが59。

吉田 そういう点からいけば、ダイイチオーラやタニノハローモアよりも、上へ58までもつていつてもおかしくない馬だ。

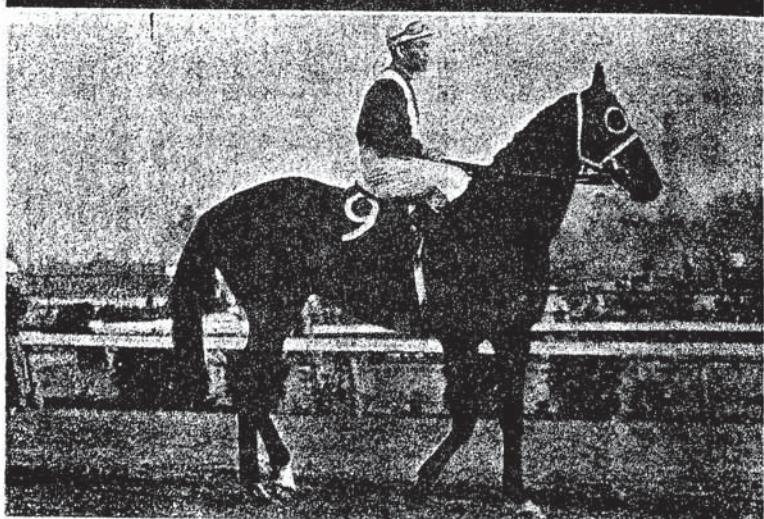
吉田

二をタニノハローモアやハクセンショウと並べるには、おかしい気がする。

西田 しかし、春の天皇賞には、三着にきているし、スワンSが光る。時期的に相手に恵まれてはいるが、セントウルSも勝っていられるのは、おかしい気がする。



・タケシバオー



・スピードシンボリ

このとき、クリカシワは54しそうた。函館記念では、61と53で、53のクリカシワが勝っている。これからみても、ニットは57でいい。

そのあたりで、ほかにありませんか。

堀尾 ハクセンショウ。

藤田 中日盃と金鯱賞に勝っている。中京

で活躍した。ダートの鬼だ。

堀尾 リュウズキは、どうしますか。

近藤 リュウズキも、このあたりにおかな

いと、いけないでしよう。

吉田 それと新潟のアマノガワ、中京のハ

クセンショウ、とローカルグループだ。

藤田 ハクセンショウの方が、一つ上でし

よう。

吉田 ハクセンショウとニットエイトは、並べられるかな。

堀尾 並べられないでしようね。

西田 リュウズキとニットエイトは、並べられないですかね。

近藤 ほくは、並べてもいいと思う。

田中 そこへ、ハクセンショウは入りませんか。

近藤 ローカルは、いくら勝つても、一枚下だと思うがどうだろう。顔ぶれからみても

吉田 それもそうだな。

田中 恵まれた競馬をしているという例の一つに、ペースのエライ競馬をしているが、それも競馬だということになれば……。

藤田 春は、あぶなくアサカオーが敗けるところだった。

田中 それで、ハクセンショウ、ダイイチオーは58で、58は合計五頭ですね。ニットエイトはその下で57。これに並べる馬は?

堀尾 リュウズキ——オーブンの二勝だけだから、推進するには寂しいが……。

藤田 過去の実績があるし……。

西田 目立った二着があるし――。

算 スプリンターズSでのタケシバオーの二着をかえれば、57で並べていい。

ルディ。これでいいですか。

藤田 中京から走ったヒガシライト。シュワロスツワイト、タマアラシ、レッカ。タマアラシは、二戦二勝で新馬と特別という実績がある。

吉田 ヒガシライトを、どのへんに入れれるか。

吉田 ライトテンコウは、

藤田 芙蓉Sに勝っている。

筧 ウエルディ、エドジョウ、マツノテンランと、一緒に競馬している。

吉田 ヒガシライトで文句ないな。中山のステークスにもきている。

筧 府中3歳Sも、スイノオーナーの二着。堀尾 レッカも、新馬優勝している。52でどうかな。

吉田 レッカも入れよう。

近藤 シュワロスツワイトも52でいい。

堀尾 牝馬を入れよう。

藤田 上はメジロスルガでしょう。どこへ入れますか。

筧 53でいいでしよう。

吉田 スイノオーナーと同じで、どうかな。

田中 去年も、牝馬が53に入っている。

吉田 シャダイセント153。

藤田 福島で活躍したライトテンコウ52。

田中 去年は、牝馬優勢の年だったた

タニノムーティ工が別格

三歳 『関東』

土つかずのアロー・エクスプレス

—— 関東の3歳は、アロー・エクスプレスが群を抜いている。

藤田 どうしても、朝日盃の成績が参考になる。前年は、ミノルをトップの55にした。その前は、キタノダイオーワーを別格の57にした。

吉田 アローを56とふんだ。五戦五勝の土つかずで、ミノルよりは上だ。そのあとは、

た。

吉田 53はブランドオーナー、ハクフードウ、マツノテンラン、スイノオーナー、ヒダブレジメントの五頭。52はエジョウ、ウエ

い。西田 西のタニノムーティ工を57とみて、東のアローも57とみたが——。

近藤 目黒記念は、ちょっとだらしがなさすぎたけど。

—— それでは、ニットエイト、リュウズキは57。(以下略)

藤田 2キロ差でクリシバ。
吉田 福島から活躍したブランドオーナー。
藤田 それは1キロ下の53だ。
堀尾 並べてマツノテンラン、ヒダブレジメント。
藤田 スイノオーナーも入る。

吉田 ハクフードウも入るだろう。新潟で、ちょっと活躍したエドジョウは、53かな52かな。

藤田 それなら、タマアラシも、そのぐらいじやないか。

吉田 そのクラスなら、エドジョウ52で、ちょっと活躍したウエルディ52だろう。

—— それでは、53はブランドオーナー、ハク

アロー・エクスプレス

タニノムーティ工

53でいいでしよう。

近藤 シュワロスツワイトも52でいい。

吉田 シャダイセント153。

藤田 福島で活躍したライトテンコウ52。

田中 田中 去年は、牝馬優勢の年だったた

タニノムーティ工が別格

三歳 『関西』

土つかずのアロー・エクスプレス

—— 関東の3歳は、アロー・エクスプレス

藤田 どうしても、朝日盃の成績が参考になる。前年は、ミノルをトップの55にした。その前は、キタノダイオーワーを別格の57にし

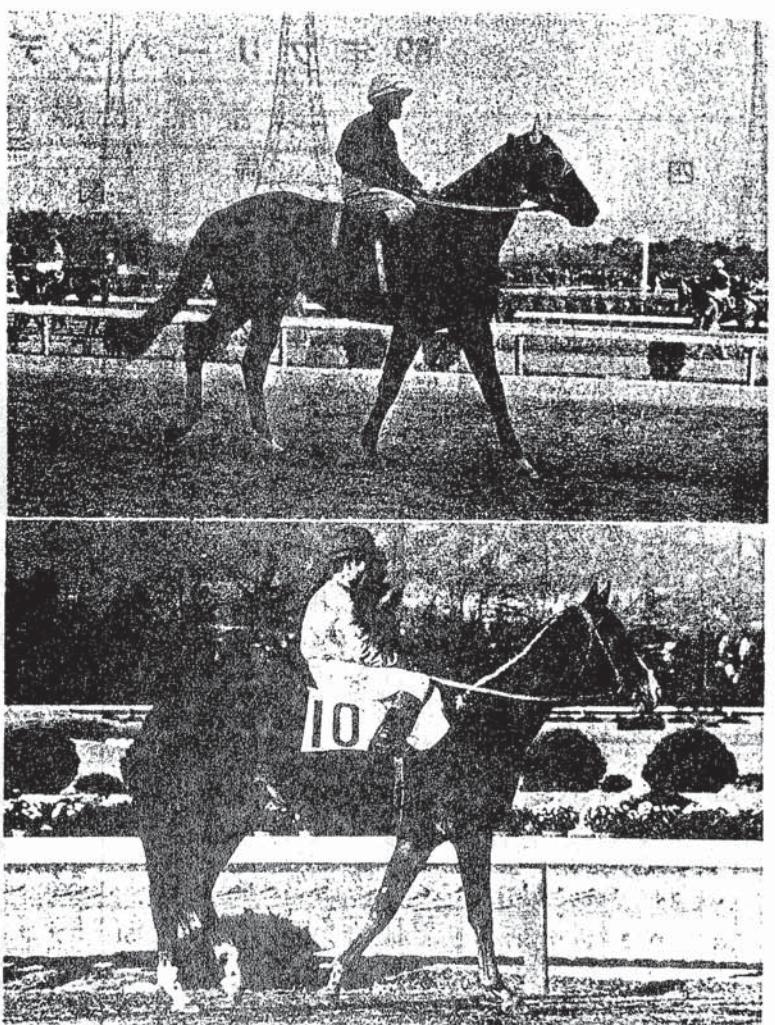
た。

吉田 アローを56とふんだ。五戦五勝の土つかずで、ミノルよりは上だ。そのあとは、

た。

吉田 53はブランドオーナー、ハク

フードウ、マツノテンラン、スイノオーナー、ヒダブレジメントの五頭。52はエジョウ、ウエ



'69年フリー・ハンディ一覧

四歳		古馬		三歳			
重量	馬名	重量	馬名	関東		関西	
				重量	馬名	重量	馬名
61	アカネテンリュウ	66	タケシバオー	56	アローエクスプレス	56	タニノムーティエ
60	ダイシンボルガード	65	スピードシンボリ	54	クリシバ	54	ハイプリンス
	ワイルドモア	62	ダテホーライ				
58	ハクエイホウ	61	メジロタイヨウ	53	スイノオーザ	53	ウメノダイヤ
	ミノル	60	アサカオーマーチス		ハクフドウ		グラントプロス
57	リキエイカン	59	ファイニイライトワールド		ヒダプレジデント		グロリアスオーマサミンシオ
	ギャロップ	58	④ダイイチオー		ブランドオー		※タニノタマナー
55	タカツバキ		タニノハロー・モア		④マツノテンラン		
	ダテハクタカ		ハクセンショウ		※シャダイセンター		
	カネハヤテ		モンタサン		※メジロスルガ	52	コマツオ一
	センザンオー		※ファインローズ		ウエルディ		シンザンホマレ
	ニシキオール	57	ニットエイト		エドジョウ		セブンオー
	マサファイター	56	リュウズキ		シュツロスツワイ		ダテテンリュウ
	※シャダイターキン		アトラス		タマアラシ		タマホープ
	※ヒデコトブキ		アマノガワ		ヒガシライ		ニューベガガス
	※メイジアスター		タケブエ		レッカ		ヤマニオーカン
54	④キングスピード	55	アタックブルー	51	アポロドウカン	51	カコガエース
	スマノオーナー		クリカシワ		セントポール		コリオラン
	スルガフジ		※スイートフラッグ		④モトイチオー		④サンモーニング
	フジタカリュウ		※ミスマルミチ		ヤマイチオーザン		スリーリバー
	ストウメイ	54	コマカブト		※タマミ		ゼットアロー
	ウチュウオーナー		クリロイ		※ナスノローズ		ダイイチトップ
	スマノアラシ		スイジ		※ハーバーゲイム		マルブツデンコウ
	ダッシュリューム		ダイパレー		※ヒカルカマタ		※ツバサホーオー
	マスミノル		タカノキネ				※フジノタカヒメ
	マツセダ		ツナエ	25頭			
	メジロアサマ		メイジシロ				
	※ファインハピー		ランドエース				
	※ライトパレー		④ハクセツ				
	※リキリュウシングキ		※ハードウエイ				
52	アカツキテル	53	32頭				27頭
	キンセンオー						
	コンチネンタル						
	ドウカンオー						
	ニューキミノナハ						
	ヒガシヒンド						
	ホウウ						
	マキノホープ						
	※グローブターフ						
	※シャンデリー						
	※セプターシロー						

吉田 これから差が出てくるのだから、タ
ニノムーティエは56でいいと思う。
田中 それでは、2^キ差をつけて、タリシ
バと並べてハイプリンス。やはり、ムーティ
エは別格だ。

——ハイプリンスとムーティエは、そん
なに違いますか。

西田 今年になって、シンザン記念で勝つ

たものの、その前までの成績からいえば下だ。次がウメノダイヤ53、グランドプロス、マサミンシオ。一つしか勝っていないが、グロリアスオーも53。

田中 夕ニノタマナーも、どうか。

西田 牝馬は、あとから入れよう。

田中 それでは、52の牡馬をいこう。

西田 52はタマホープ。シンザンホマレも

一勝だが52に入るだろう。ヤマニオーカン、ダテンリュウ、ヒガシライト、ニューベガサス、コマツオ一。
田中 牝馬を入れよう。
西田 53にタニノタマナ一。一つ落ちてタニノソブリン52、ジョイフル、ケイサンタも52。
田中 ジュピックも52でいい。（以下略）